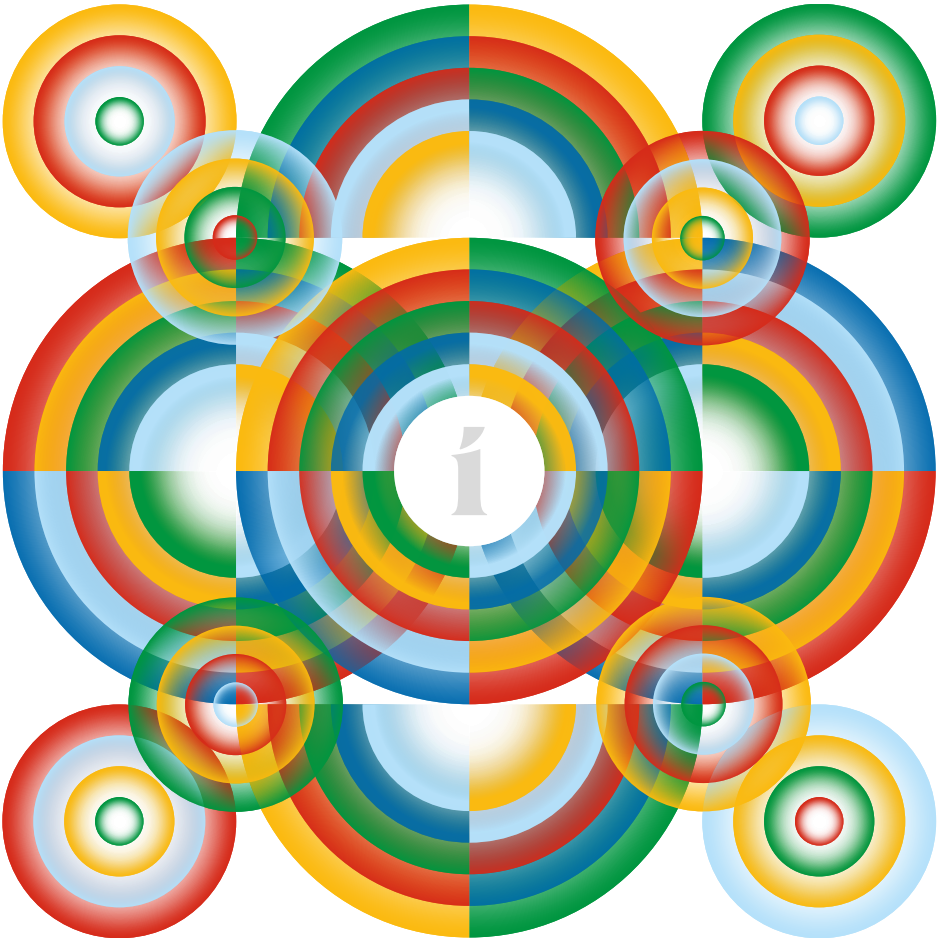
ínsula

3·4·5·6
noviembre 2026

Comerse el futuro



Programa

Cielo · Tierra · Océano

ENTRADA GRATUITA
HASTA COMPLETAR AFORO

www.gabineteliterario.com/insula

COORGANIZAN:

Gabinete Literario

THE CONVERSATION

PATROCINA:

Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

COMITÉ CIENTÍFICO:

elder_ MUSEO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

EL MUSEO CANARIO ESTABLECIDO EN 1879

FUNDACIÓN DISA

Poema del Mar AQUARIUM

Universidad de La Laguna

ULPGC Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

COLABORA:

unesco

Asociación Gran Canaria para la UNESCO

noviembre

ÍNSULA es una aventura científica por el Océano, la Tierra y el Cielo de Canarias.

Un festival de divulgación de ciencia dirigido a todos los públicos que organiza el Gabinete Literario por cuarta vez, y cuyo lema para esta edición es «Comerse el Futuro».

Una veintena de expertos y expertas en Tierra, Océano y Cielo (temáticas del festival) participan en charlas de divulgación para todos los públicos, especialmente para los jóvenes canarios.

Entre las guindas del Festival, contamos con una tapa de lujo. El cocinero canario Borja Marrero, reconocido por su cocina radical de kilómetro 0 y la sostenibilidad, elaborará y presentará la Tapa ÍNSULA, que podremos degustar a lo largo del Festival.

LA ORGANIZACIÓN SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICACIÓN O ANULACIÓN DE ACTOS DE LA PRESENTE EDICIÓN.

2026

3

4

Además, vamos a conocer la receta cosmológica para cocinar a un ser humano, pondremos música a palabras canarias que nos conectan con la tierra, viajaremos de la Luna al Sol, desde las misiones para colonizar la Luna hasta el festival de eclipses que nos ha regalado la casualidad cósmica, y traeremos al Festival la actualidad de los habitantes del mar más sensibles: las ballenas.

5

El Festival también abre puertas a los más jóvenes para visitas guiadas al Museo Elder, al Acuario Poema del Mar y al Museo Canario. Por las mañanas, para los más pequeños, el Gabinete Literario se convierte en un laboratorio de talleres y experimentos de ciencia.

En las tardes de ÍNSULA, expertos de la ULPGC y la ULL participan en charlas divulgativas en formato ChachaEscucha, junto a las candidaturas semifinalistas de nuestro nuevo certamen «Mi investigación en 5 minutos», con premio para incentivar la carrera investigadora.

6

martes 3 de noviembre
INAUGURACIÓN

PLAZAS LIMITADAS. ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

19:30H.

SALÓN DORADO

Inauguración

Intervienen:

Juan José Benítez de Lugo y Massieu
Presidente del Gabinete Literario

Carolina Darias
Alcaldesa de Las Palmas de Gran Canaria

Rafael Sarralde
Director general y cofundador de la edición en español de *The Conversation*

19:50H.

SALÓN DORADO

Presentación de la Tapa del futuro

El cocinero canario Borja Marrero, reconocido por su cocina radical de kilómetro 0 y la sostenibilidad, elaborará y presentará la Tapa ÍNSULA, que podremos degustar a lo largo del Festival. Una receta inspirada en el cielo, la tierra y el océano de Canarias, que trasciende la divulgación científica a la gastronomía.

Borja Marrero Vázquez

Chef grancanario, nacido en 1986, estrechamente vinculado a Tejeda y considerado uno de los representantes más destacados de la gastronomía canaria contemporánea. Es el creador de Muxgo, restaurante de alta cocina situado en el Hotel Santa Catalina de Las Palmas de Gran Canaria.

Se formó en la Escuela Hofmann de Barcelona. Trabajó con Ferran Adrià, Juan Mari Arzak y Ramón Freixa. Desarrolló parte de su carrera en México y Estados Unidos. En 2017 fundó Texeda, un proyecto gastronómico vinculado al territorio de Tejeda. En 2022 abrió Muxgo, que posteriormente se trasladó al Hotel Santa Catalina.

Ha obtenido una estrella Michelin convencional, la primera Estrella Verde Michelin de Canarias, un Sol Repsol y diversos premios relacionados con la sostenibilidad gastronómica. Su filosofía gastronómica se fundamenta en tres conceptos: territorio, identidad e historia. Trabaja con productos locales, plantas silvestres, tuneras, quesos propios y recursos de la agricultura y ganadería de Gran Canaria. Su objetivo no es simplemente reinterpretar platos tradicionales, sino trasladar al comensal el paisaje, la biodiversidad y la cultura de Canarias.

20:00H.

DURACIÓN APROXIMADA: 60 MINUTOS

Conversatorio inaugural

Receta cósmica para cocinar un ser humano

Eva Villaver Sobrino

Astrofísica y profesora de investigación en el Instituto de Astrofísica de Canarias, donde actualmente ejerce como subdirectora

Plato: Humano, versión terrestre
Tiempo de preparación: ~13.800 millones de años
Dificultad: Cósmica
Raciones: 1 persona

Precaliente el horno. Introduzca grandes cantidades de hidrógeno en una estrella y espere unos millones de años.

Eva Villaver nos llevará hasta el Big Bang para descubrir cómo los elementos químicos se combinaron a lo largo de miles de millones de años para dar origen a la sangre, los huesos, y el agua que necesita un cuerpo humano.

Una receta cósmica que nos revela que somos hijos de las estrellas.

Lorena Sánchez
Periodista científica en The Conversation

Especializada en divulgación de deep tech y tecnologías avanzadas, astrofísica, física y ciberseguridad cuántica, nuevos materiales y robótica. Editora de ciencia y responsable de eventos en The Conversation España. Codirectora del curso «La aventura de divulgar ciencia» en la UIMP. Ha sido redactora jefa de la revista QUO y pionera en la divulgación científica con perspectiva de género a través de su blog «Homínidas».

4 noviembre

La tierra de ÍNSULA

09:30H.

DURACIÓN APROXIMADA: 60 MINUTOS

TALLER DIRIGIDO A CENTROS DE PRIMARIA. *PLAZAS LIMITADAS PREVIA INSCRIPCIÓN.*

Taller infantil

Taller de vulcanismo

Impartido en Gabinete Literario por técnicos del Museo ELDER de la Ciencia y la Tecnología.

Las Islas Canarias nacieron hace millones de años de una intensa actividad volcánica. Ahora bien: ¿cómo y por qué se produjeron dichas erupciones? ¿Cuáles han sido sus consecuencias?

Descubre las relaciones de numerosos conceptos de la geología y la física con nuestra vida cotidiana. ¡Pasado y presente se unen para que te diviertas experimentando!

09:30H.
DURACIÓN APROXIMADA: 120 MINUTOS

11:30H.
DURACIÓN APROXIMADA: 120 MINUTOS

DIRIGIDO A CENTROS FORMATIVOS.
PLAZAS LIMITADAS PREVIA INSCRIPCIÓN.

Visitas guiadas por Poema del Mar Aquarium

Actividad ofrecida por el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología

Se propone una visita guiada en las instalaciones de Poema del Mar, con una educadora que acompañará al grupo por el acuario. Durante el recorrido, el alumnado conocerá las características y curiosidades de las distintas especies de peces, anfibios, invertebrados y reptiles, además de sus hábitats y amenazas.

10:00H.
DURACIÓN APROXIMADA: 180 MINUTOS

DIRIGIDO A CENTROS FORMATIVOS.
PLAZAS LIMITADAS PREVIA INSCRIPCIÓN.

Taller «Los antiguos canarios»

Actividad ofrecida por el departamento de didáctica de El Museo Canario.

Este taller se ofrece en el marco del proyecto de innovación social Conciencia Joven, financiado por la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información del Gobierno de Canarias (ACIISI), que tiene como objetivos promover la inclusión social, el desarrollo de competencias tecnológicas y la participación cultural de la juventud canaria mediante la creación y uso de un punto de encuentro multimedia e inteligente. En esta dinámica, el grupo se organiza por equipos, cada uno de ellos elaborará un recurso de carácter divulgativo.

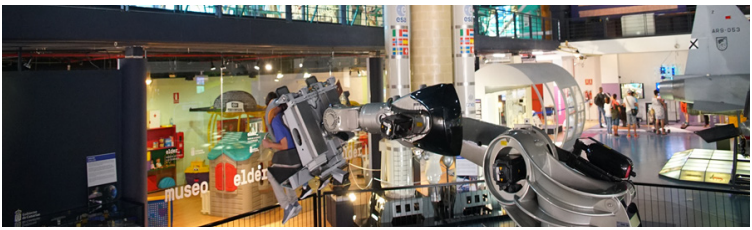
OBJETIVOS:

- Promover el conocimiento sobre las formas y condiciones de vida de la población aborigen de Gran Canaria y reconocer los principales elementos de la cultura material de esta sociedad.
- Fomentar el trabajo de investigación en torno al patrimonio arqueológico entre el alumnado, promoviendo la autonomía en su aprendizaje.
- Favorecer la reflexión, el diálogo y el intercambio de conocimientos en la elaboración de las propuestas.
- Apreciar la importancia de las nuevas tecnologías en la puesta en valor del patrimonio arqueológico y su difusión, fomentando, además, el uso responsable de las mismas.

10:00H.
DURACIÓN APROXIMADA: 90 MINUTOS

11:30H.
DURACIÓN APROXIMADA: 90 MINUTOS

***DIRIGIDO A CENTROS FORMATIVOS.** PLAZAS LIMITADAS PREVIA INSCRIPCIÓN.*



Visitas guiadas por el Museo Elder

Actividad ofrecida por el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología

Se propone una experiencia dinámica que permita al alumnado explorar las instalaciones, exposiciones temporales y participar en actividades interactivas por el Museo de la Ciencia y la Tecnología. Un espacio de conocimiento en múltiples disciplinas a través de tareas interactivas, en las que la observación y la práctica son los principales argumentos del proceso, puede complementar su formación académica y adquirir aprendizajes necesarios que les capaciten o incluso motiven a desarrollar en su futuro profesional.

10:30H.
DURACIÓN APROXIMADA: 60 MINUTOS

11:30H.
DURACIÓN APROXIMADA: 60 MINUTOS

***DIRIGIDO A CENTROS FORMATIVOS.** PLAZAS LIMITADAS PREVIA INSCRIPCIÓN.*

Visitas guiadas por El Museo Canario

Actividad ofrecida por el departamento de didáctica de *El Museo Canario*

La visita ofrece una visión profunda del pasado de los canarios, como son conocidos los primeros habitantes de Gran Canaria antes de la conquista castellana de la isla. Se realizará un recorrido didáctico por las salas expositivas del museo con la ayuda de una persona experta que explicará la forma y condiciones de vida de esta población: los asentamientos, la economía, las prácticas funerarias... Son algunos de los temas que serán abordados. La visita está adaptada a diferentes públicos.

10:30H.

DURACIÓN APROXIMADA: 90 MINUTOS

DIRIGIDA A EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO), BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL (FP), ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS.

***ACCESO AL PÚBLICO GENERAL** A DISPOSICIÓN DE AFORO EN EL MOMENTO DE CELEBRACIÓN DEL ACTO.*

Sesión plenaria

La Tierra habla: un enyesque de palabras

Maximiano Trapero

Catedrático de Filología Española y profesor emérito de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

José Yeray Rodríguez Quintana

Profesor titular de la ULPGC y verseador

Maximiano Trapero, filólogo, se ocupa de rescatar y preservar palabras que son tesoros, el lenguaje canario, el que nos enraíza con lo que somos. Son palabras que merecen ser cantadas y contadas.

Y se encargará de ello un verseador canario de excelencia, Yeray Rodríguez, experto en improvisación oral. ¿Cómo sonarán en verso palabras como enyesque, gofio · baifo · jilorio · picón?

Lo viviremos en directo.

Lorena Sánchez
Periodista científica en The Conversation

Especializada en divulgación de deep tech y tecnologías avanzadas, astrofísica, física y ciberseguridad cuántica, nuevos materiales y robótica. Editora de ciencia y responsable de eventos en The Conversation España. Codirectora del curso «La aventura de divulgar ciencia» en la UIMP. Ha sido redactora jefa de la revista QUO y pionera en la divulgación científica con perspectiva de género a través de su blog «Homínidas».

18:30H.

DURACIÓN APROXIMADA: 120 MINUTOS

ACCESO AL PÚBLICO GENERAL A DISPOSICIÓN DE AFORO EN EL MOMENTO DE CELEBRACIÓN DEL ACTO.

La tierra de ÍNSULA

«Chacha, escucha» es un formato ameno y sereno de conferencias cortas, en las que encontrar mucho conocimiento en poco tiempo de forma cercana. Una manera de ahondar en conocimientos científicos de forma participativa y ágil, ya que cada conferenciante dispone de 15 minutos para exponer su experiencia, y el público de 5 minutos de preguntas por conferenciante.

Presenta: **Laura G. De Rivera**

Chacha, escucha.

No te atragantes con las emociones

Nayra Rodríguez Rodríguez

Profesora de Lengua Española Facultad de Traducción e Interpretación

En esta sesión exploraremos el vínculo entre lenguaje y emoción, así como la manera en que una comunicación emocionalmente inteligente puede mejorar nuestras relaciones personales, académicas y profesionales.

A través de una propuesta práctica y participativa, descubriremos las principales aportaciones de la psicolingüística y de la norma académica para desarrollar habilidades comunicativas basadas en la empatía, la autorregulación y la expresión emocional adecuada.

Chacha, escucha.

Mapas para viajar en el tiempo

Kevin Rodríguez Wittmann

Investigador y profesor de Historia del Arte de la Universidad de La Laguna.

Utiliza la historia de la cartografía como una ventana cultural para examinar cómo las distintas sociedades han concebido el espacio y su propia identidad. En su intervención, contará cómo los mapas históricos funcionan como herramientas vivas que reflejan las creencias, miedos y ambiciones de civilizaciones pasadas.

Concurso 2026 SEMIFINAL 1
«Mi investigación en cinco minutos»

Caracterización de la biodiversidad de cianobacterias de Canarias y evaluación de su potencial biotecnológico para aplicaciones biomédicas y la recuperación de suelos áridos.

Belén Baena

Doctoranda / investigadora predoctoral

El objetivo es estudiar la diversidad de cianobacterias de ambientes poco explorados de las Islas Canarias mediante técnicas morfológicas, genéticas y bioquímicas. Se evalúa su potencial bioactivo y biotecnológico para aplicaciones biomédicas y la restauración de suelos degradados. El trabajo se desarrolla en el Banco Español de Algas, contribuyendo al conocimiento y la conservación de la biodiversidad y al aprovechamiento sostenible de los recursos biológicos del archipiélago.

Ni 'muyayo' ni 'yayo', aquí hablamos canario: cinco minutos para escuchar el sonido más sabroso de Las Palmas de Gran Canaria.

Humberto García Pérez

Lingüista y doctorando en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

¿Suenan todas las «ch» igual? Detrás de una palabra tan cotidiana como 'muchacho' se esconde un universo de matices. Mi investigación analiza cómo se construye y varía este sonido en el español de Las Palmas de Gran Canaria, a partir de grabaciones de habla real y mediciones acústicas. ¿Y si nuestra forma de pronunciar revelara mucho más de lo que imaginamos? Una invitación a descubrir la riqueza del español de Canarias aprendiendo a escuchar de otra manera.

Un océano cambiante: Estudio del impacto de la contaminación sobre la metamorfosis marina.

Aurora Díaz Pérez

Estudiante del doctorado en Oceanografía y Cambio Global de la ULPGC

Muchos animales marinos nacen como larvas microscópicas que eligen su hogar definitivo siguiendo las señales químicas de las bacterias del fondo marino. Sorprendentemente, el petróleo puede inducir su metamorfosis, empujándolas a asentarse en sitios inadecuados, como si el contaminante imitara esas señales. ¿Actúa sobre la larva o sobre sus bacterias? Mi tesis compara contaminantes convencionales y «verdes» para entender este fenómeno, comparar sus efectos sobre la biodiversidad y promover su uso responsable.

Mirar el mar con otros ojos

Ámbar Pérez-García

Profesora ayudante doctora en la ULPGC || Física con máster en teledetección

Esta investigación desarrolla métodos para detectar contaminación acuática, especialmente vertidos de petróleo y residuos plásticos, mediante imágenes hiperespectrales y drones. Las cámaras hiperespectrales registran cientos de colores y permiten distinguir el agua, el petróleo, los plásticos o la arena. Sin embargo, como estas cámaras son costosas, se identifican los colores esenciales para trasladar la detección a sensores multiespectrales más asequibles, facilitando una vigilancia costera más eficiente.

Las nuevas tecnologías en la didáctica de la interpretación sanitaria

Elena Pérez Hernández

Personal predoctoral en formación de la ULPGC

Mi tesis investiga el potencial de la realidad virtual para mejorar la formación en interpretación sanitaria. Desarrollamos escenarios inmersivos, realistas y contextualizados en Canarias, codiseñados con pacientes extranjeros, profesionales sanitarios, intérpretes, estudiantes y formadores. El objetivo es ofrecer al alumnado un entorno seguro para practicar situaciones reales, además de contribuir a la profesionalización de la interpretación sanitaria y a una atención sanitaria más equitativa en Canarias.

Lo que tu serie favorita te está ocultando (y no te enteras por culpa del doblaje)

Matías Vedaschi Ozzola

Profesor ayudante Doctor

Cada vez más productos audiovisuales usan dialectos como parte esencial de la historia. Sin embargo, el doblaje y los subtítulos suelen estandarizar esa diversidad lingüística sin que el espectador lo perciba. A través del caso de Gomorra – La serie, explico cómo se pierden matices de clase, identidad y poder al traducir. Es una invitación a mirar con otros ojos algo tan cotidiano como pulsar play en una plataforma de streaming.

5 noviembre

El cielo de ÍNSULA

09:30h.

DURACIÓN APROXIMADA: 60 MINUTOS

TALLER DIRIGIDO A CENTROS DE PRIMARIA. PLAZAS LIMITADAS PREVIA INSCRIPCIÓN.

Taller infantil

Misión: exploración estelar

Impartido en Gabinete Literario por los científicos del IAC Alejandra Goded Merino y Alfred Rosenberg González

Una actividad cooperativa de exploración por un Cosmos en miniatura. Cada equipo tiene una misión que deberá completar utilizando la visión espacial para viajar a un número de estrellas de la vecindad solar en busca de exoplanetas que reúnan las condiciones adecuadas para albergar vida.

Alejandra Goded Merino

Astrofísica y divulgadora del Instituto de Astrofísica de Canarias. Su carrera se ha centrado en la educación y la comunicación científicas. Durante más de 15 años, ha participado en el proyecto educativo Planeta Ciencias, donde ha coordinado varios proyectos de diseño de actividades didácticas, talleres para el público infantil y juvenil, formación de profesorado y actividades divulgativas. Actualmente, trabaja en el Proyecto Educativo con Telescopios Robóticos del IAC, PETeR, que ofrece al alumnado de primaria y secundaria la oportunidad de hacer sus propias investigaciones con observaciones tomadas con telescopios profesionales.

Alfred Rosenberg González

Doctor en Astrofísica desde 1999. Fue Investigador y Astrónomo de Soporte de los Observatorios de Canarias durante 8 años, y desde hace 18 es Astrofísico Divulgador de la Unidad de Comunicación y Cultura Científica (UC3) del Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC). Su campo de investigación principal fue la Formación y Evolución temprana de la Vía Láctea en base al estudio de Sistemas Estelares viejos (Cúmulos Globulares), si bien en la actualidad centra su trabajo en la Divulgación y Comunicación Científica.

09:30H.
DURACIÓN APROXIMADA: 120 MINUTOS

11:30H.
DURACIÓN APROXIMADA: 120 MINUTOS

DIRIGIDO A CENTROS FORMATIVOS. PLAZAS LIMITADAS PREVIA INSCRIPCIÓN.

Visitas guiadas por Poema del Mar Aquarium

Actividad ofrecida por el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología

Se propone una visita guiada en las instalaciones de Poema del Mar, con una educadora que acompañará al grupo por el acuario. Durante el recorrido, el alumnado conocerá las características y curiosidades de las distintas especies de peces, anfibios, invertebrados y reptiles, además de sus hábitats y amenazas.

10:00H.
DURACIÓN APROXIMADA: 180 MINUTOS

DIRIGIDO A CENTROS FORMATIVOS. PLAZAS LIMITADAS PREVIA INSCRIPCIÓN.

Taller «Los antiguos canarios»

Actividad ofrecida por el departamento de didáctica de El Museo Canario.

Este taller se ofrece en el marco del proyecto de innovación social Conciencia Joven, financiado por la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información del Gobierno de Canarias (ACIISI), que tiene como objetivos promover la inclusión social, el desarrollo de competencias tecnológicas y la participación cultural de la juventud canaria mediante la creación y uso de un punto de encuentro multimedia e inteligente. En esta dinámica, el grupo se organiza por equipos, cada uno de ellos elaborará un recurso de carácter divulgativo.

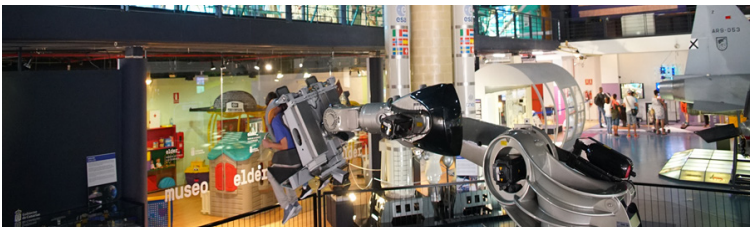
OBJETIVOS:

- Promover el conocimiento sobre las formas y condiciones de vida de la población aborigen de Gran Canaria y reconocer los principales elementos de la cultura material de esta sociedad.
- Fomentar el trabajo de investigación en torno al patrimonio arqueológico entre el alumnado, promoviendo la autonomía en su aprendizaje.
- Favorecer la reflexión, el diálogo y el intercambio de conocimientos en la elaboración de las propuestas.
- Apreciar la importancia de las nuevas tecnologías en la puesta en valor del patrimonio arqueológico y su difusión, fomentando, además, el uso responsable de las mismas.

10:00H.
DURACIÓN APROXIMADA: 90 MINUTOS

11:30H.
DURACIÓN APROXIMADA: 90 MINUTOS

DIRIGIDO A CENTROS FORMATIVOS. PLAZAS LIMITADAS PREVIA INSCRIPCIÓN.



Visitas guiadas por el Museo Elder

Actividad ofrecida por el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología

Se propone una experiencia dinámica que permita al alumnado explorar las instalaciones, exposiciones temporales y participar en actividades interactivas por el Museo de la Ciencia y la Tecnología. Un espacio de conocimiento en múltiples disciplinas a través de tareas interactivas, en las que la observación y la práctica son los principales argumentos del proceso, puede complementar su formación académica y adquirir aprendizajes necesarios que les capaciten o incluso motiven a desarrollar en su futuro profesional.

10:30H.
DURACIÓN APROXIMADA: 60 MINUTOS

11:30H.
DURACIÓN APROXIMADA: 60 MINUTOS

DIRIGIDO A CENTROS FORMATIVOS. PLAZAS LIMITADAS PREVIA INSCRIPCIÓN.

Visitas guiadas por El Museo Canario

Actividad ofrecida por el departamento de didáctica de *El Museo Canario*

La visita ofrece una visión profunda del pasado de los canarios, como son conocidos los primeros habitantes de Gran Canaria antes de la conquista castellana de la isla. Se realizará un recorrido didáctico por las salas expositivas del museo con la ayuda de una persona experta que explicará la forma y condiciones de vida de esta población: los asentamientos, la economía, las prácticas funerarias... Son algunos de los temas que serán abordados. La visita está adaptada a diferentes públicos.

10:30 h.

DURACIÓN APROXIMADA: 90 MINUTOS

DIRIGIDA A EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO), BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL (FP), ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS.

***ACCESO AL PÚBLICO GENERAL** A DISPOSICIÓN DE AFORO EN EL MOMENTO DE CELEBRACIÓN DEL ACTO.*

Sesión plenaria

¡El clima del Sol está agitado!

Valentín Martínez Pillet

Profesor de Investigación y director, desde 2024, del Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC)

Lo dice Valentín M. Pillet, director del IAC y físico solar. En esta conversación en ÍNSULA contará qué significa que el clima del Sol esté agitado, cómo nos puede afectar e incluso por qué se está planteando en España crear una agencia meteorológica que permita anticipar riesgos asociados a tormentas climáticas generadas por el Sol.

Además, Pillet contará las razones por las que eligió el Sol en su carrera profesional y el plan para observar el eclipse del siglo, del próximo 2 de agosto, en un proyecto en colaboración con Marruecos que es un hito para la ciencia.

Lorena Sánchez
Periodista científica en The Conversation

Especializada en divulgación de deep tech y tecnologías avanzadas, astrofísica, física y ciberseguridad cuántica, nuevos materiales y robótica. Editora de ciencia y responsable de eventos en The Conversation España. Codirectora del curso «La aventura de divulgar ciencia» en la UIMP. Ha sido redactora jefa de la revista QUO y pionera en la divulgación científica con perspectiva de género a través de su blog «Homínidas».

18:30h.
DURACIÓN APROXIMADA: 120 MINUTOS

ACCESO AL PÚBLICO GENERAL A DISPOSICIÓN DE AFORO EN EL MOMENTO DE CELEBRACIÓN DEL ACTO.

El cielo de ÍNSULA

«Chacha, escucha» es un formato ameno y sereno de conferencias cortas, en las que encontrar mucho conocimiento en poco tiempo de forma cercana. Una manera de ahondar en conocimientos científicos de forma participativa y ágil, ya que cada conferenciante dispone de 15 minutos para exponer su experiencia, y el público de 5 minutos de preguntas por conferenciante.

Presenta: **Laura G. De Rivera**

Chacha, escucha.

Voces bajo el mar: escuchando lo que no podemos ver

Judit Miquel Bosch
Investigadora predoctoral de la Universidad de La Laguna

Bajo la superficie se esconde un mundo lleno de sonidos: algunos naturales y otros producidos por nuestras actividades. Gracias a la acústica pasiva podemos escuchar lo que ocurre bajo el agua y estudiar animales difíciles de observar. En esta charla descubriremos algunas de las voces de las ballenas que visitan las aguas de Canarias y cómo sus sonidos nos permiten contribuir a mejorar su conservación.

Chacha, escucha.

Las migajas del pasado: ingredientes para reconstruir una historia oculta

Dra. Marta García Cabrera
Personal Investigador Competitivo (Ramón y Cajal) de la ULPGC

¿Qué hace realmente un historiador cuando intenta reconstruir el pasado? ¿Cómo sabemos qué ocurrió hace ochenta años si quienes lo vivieron dejaron documentos incompletos, versiones contradictorias, silencios... o incluso intentaron borrar sus huellas? El pasado no viene escrito con receta ni preparado para ser contado. Los historiadores trabajamos con ingredientes muy distintos, pero rara vez llegan completos. Muchas veces encontramos apenas migajas: rastros dispersos, datos parciales o documentos aislados que solo adquieren sentido cuando se conectan y contrastan entre sí. Y esto resulta todavía más evidente cuando investigamos mundos construidos sobre el secreto, como el espionaje y la inteligencia. A partir de una investigación sobre Canarias durante la Segunda Guerra Mundial, esta charla propone descubrir, de forma amena, cómo trabaja realmente un historiador. Porque estudiar el pasado no consiste en memorizar fechas, sino en hacerse preguntas, seguir pistas y reconstruir, pieza a pieza, aquello que ya no podemos observar directamente.

Concurso 2026 SEMIFINAL 2
«Mi investigación en cinco minutos»

La robótica educativa en las funciones ejecutivas de personas con TEA.

Lucía Gracia Fraile

Doctoranda en Ciencias de la Educación

La literatura científica señala que las alteraciones que se producen en las funciones ejecutivas de las personas con TEA repercuten en su autonomía personal y capacidad de adaptación al entorno. Es en este punto donde surge la robótica como herramienta innovadora. Las funciones ejecutivas tienen un papel fundamental en el desarrollo vital, por lo que es de gran importancia evaluar en qué medida el uso de la robótica puede ser beneficioso para las personas con TEA.

Impresión 3D: Adiós a los vacíos terapéuticos

María Magdalena Rodríguez Linares

Farmacéutica e investigadora predoctoral de la Universidad de La Laguna

¿Qué ocurre cuando un medicamento no existe en la dosis o forma que el paciente necesita? En este vídeo, se explora cómo la impresión 3D farmacéutica revoluciona la producción industrial tradicional, permitiendo fabricar medicamentos personalizados que se adaptan con precisión a las necesidades de cada persona.

El Yumbo Centrum como dispositivo cuir en Canarias

Rubén Guedes Caballero

Artista e investigador predoctoral y doctorando en la ULPGC, perteneciente al grupo de investigación PeCRaEc

Esta investigación pretende centrarse en el Yumbo Centrum, ubicado en Maspalomas (Gran Canaria), como un dispositivo cuir (queer) en Canarias. A partir de un análisis interdisicplinar, nos centraremos en deconstuir este centro comercial, inaugurado en 1982, para abordarlos desde tres ejes relacionados con: la performatividad del género, la peregrinación/ritual cuir, así como, la transculturalidad.

Calidad del sueño e ideación suicida en estudiantes universitarios de Educación y Ciencias de la Salud de la Comunidad Autónoma de Canarias

Iraida Lidia Artiles Romero

Doctoranda de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), maestra de Educación Primaria y fisioterapeuta

Esta investigación pretende analizar la relación entre la calidad del sueño y la ideación suicida en estudiantes universitarios de Educación y Ciencias de la Salud de Canarias. Mediante instrumentos validados, se explorará si una peor calidad del sueño se asocia con una mayor presencia de pensamientos suicidas. Los resultados podrían aportar conocimiento relevante para orientar futuras estrategias de prevención y promoción de la salud mental en el ámbito universitario.

La huella invisible de los volcanes: biomonitorización humana y salud en poblaciones expuestas

Katherine Simbaña Rivera

Médica e investigadora de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)

La actividad volcánica libera gases, cenizas y elementos potencialmente tóxicos que pueden incorporarse al organismo humano. La biomonitorización humana permite evaluar esta exposición mediante el análisis de muestras biológicas. En La Palma, el estudio ISVOLCAN investiga la exposición interna a elementos inorgánicos tras la erupción del volcán Tajogaite y su relación con factores ambientales, geográficos y conductuales, para contribuir a la prevención y protección de la salud pública.

Retos y desafíos en la regulación sustantiva de la responsabilidad civil por daños causados por la IA

Víctor Machado Carvajal

Abogado procesalista y mediador

La IA ha eclosionado como un revulsivo del mundo moderno, impactando en (mayor o menor medida) todos los ámbitos del ser humano. La IA es mucho más profunda y poderosa que cualquier otra tecnología. ¿Nos encontramos en un punto de inflexión en la historia de la humanidad? Ante esta realidad, el ordenamiento jurídico debe dar una respuesta efectiva a los nuevos desafíos regulatorios en materia de responsabilidad civil y derecho de daños.

6 noviembre

El océano de ÍNSULA

09:30H.

DURACIÓN APROXIMADA: 60 MINUTOS

TALLER DIRIGIDO A CENTROS DE PRIMARIA. *PLAZAS LIMITADAS PREVIA INSCRIPCIÓN.*

Taller infantil
Nadando en plástico

Impartido en Gabinete Literario por técnicos del Departamento de Educación del Poema del Mar

Múltiples dinámicas participativas que invitan al alumnado a descubrir cómo el plástico afecta a los animales marinos a través de juegos relacionados con los residuos que encontramos en nuestras playas, el efecto de la contaminación marina en las cadenas tróficas y el reciclaje. Concluirá con un cuentacuentos "La historia de Suerte y Pluma", una relato inspirador basado en hechos reales de tortugas bobas rescatadas. Una propuesta educativa que combina ciencia, juego y conciencia ambiental.

09:30H.
DURACIÓN APROXIMADA: 120 MINUTOS

11:30H.
DURACIÓN APROXIMADA: 120 MINUTOS

DIRIGIDO A CENTROS FORMATIVOS.
PLAZAS LIMITADAS PREVIA INSCRIPCIÓN.

Visitas guiadas por Poema del Mar Aquarium

Actividad ofrecida por el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología

Se propone una visita guiada en las instalaciones de Poema del Mar, con una educadora que acompañará al grupo por el acuario. Durante el recorrido, el alumnado conocerá las características y curiosidades de las distintas especies de peces, anfibios, invertebrados y reptiles, además de sus hábitats y amenazas.

10:00H.
DURACIÓN APROXIMADA: 180 MINUTOS

DIRIGIDO A CENTROS FORMATIVOS.
PLAZAS LIMITADAS PREVIA INSCRIPCIÓN.

Taller «Los antiguos canarios»

Actividad ofrecida por el departamento de didáctica de El Museo Canario.

Este taller se ofrece en el marco del proyecto de innovación social Conciencia Joven, financiado por la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información del Gobierno de Canarias (ACIISI), que tiene como objetivos promover la inclusión social, el desarrollo de competencias tecnológicas y la participación cultural de la juventud canaria mediante la creación y uso de un punto de encuentro multimedia e inteligente. En esta dinámica, el grupo se organiza por equipos, cada uno de ellos elaborará un recurso de carácter divulgativo.

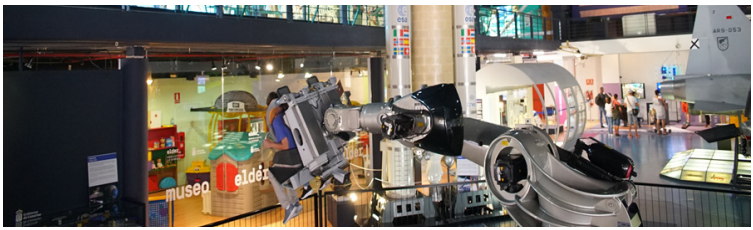
OBJETIVOS:

- Promover el conocimiento sobre las formas y condiciones de vida de la población aborigen de Gran Canaria y reconocer los principales elementos de la cultura material de esta sociedad.
- Fomentar el trabajo de investigación en torno al patrimonio arqueológico entre el alumnado, promoviendo la autonomía en su aprendizaje.
- Favorecer la reflexión, el diálogo y el intercambio de conocimientos en la elaboración de las propuestas.
- Apreciar la importancia de las nuevas tecnologías en la puesta en valor del patrimonio arqueológico y su difusión, fomentando, además, el uso responsable de las mismas.

10:00H.
DURACIÓN APROXIMADA: 90 MINUTOS

11:30H.
DURACIÓN APROXIMADA: 90 MINUTOS

***DIRIGIDO A CENTROS FORMATIVOS.** PLAZAS LIMITADAS PREVIA INSCRIPCIÓN.*



Visitas guiadas por el Museo Elder

Actividad ofrecida por el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología

Se propone una experiencia dinámica que permita al alumnado explorar las instalaciones, exposiciones temporales y participar en actividades interactivas por el Museo de la Ciencia y la Tecnología. Un espacio de conocimiento en múltiples disciplinas a través de tareas interactivas, en las que la observación y la práctica son los principales argumentos del proceso, puede complementar su formación académica y adquirir aprendizajes necesarios que les capaciten o incluso motiven a desarrollar en su futuro profesional.

10:30H.
DURACIÓN APROXIMADA: 60 MINUTOS

11:30H.
DURACIÓN APROXIMADA: 60 MINUTOS

***DIRIGIDO A CENTROS FORMATIVOS.** PLAZAS LIMITADAS PREVIA INSCRIPCIÓN.*

Visitas guiadas por El Museo Canario

Actividad ofrecida por el departamento de didáctica de *El Museo Canario*

La visita ofrece una visión profunda del pasado de los canarios, como son conocidos los primeros habitantes de Gran Canaria antes de la conquista castellana de la isla. Se realizará un recorrido didáctico por las salas expositivas del museo con la ayuda de una persona experta que explicará la forma y condiciones de vida de esta población: los asentamientos, la economía, las prácticas funerarias... Son algunos de los temas que serán abordados. La visita está adaptada a diferentes públicos.

10:30H.

DURACIÓN APROXIMADA: 90 MINUTOS

DIRIGIDA A EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO), BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL (FP), ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS.

***ACCESO AL PÚBLICO GENERAL** A DISPOSICIÓN DE AFORO EN EL MOMENTO DE CELEBRACIÓN DEL ACTO.*

Sesión plenaria

¿Por qué mueren las ballenas? ¿Cómo curar a un animal salvaje enorme que vive en alta mar?

Antonio Jesús Fernández Rodríguez

Profesor e investigador de veterinaria IUSA ULPGC

Hablar de las ballenas es hablar del mar, de su salud y de la nuestra, con una mirada necesaria y conmovedora.

Nos lo cuenta un veterinario de ballenas: Antonio Fernández Rodríguez, catedrático de Histología y Patología Veterinaria de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Sus investigaciones han convertido a Canarias en un extraordinario laboratorio natural para estudiar la salud de estos mamíferos marinos.

¿Es posible saber si murieron debido a los sónares militares y el ruido de las embarcaciones de recreo? ¿Cómo podemos descifrar las causas de su muerte y evitar que vuelva a ocurrir?

Laura G. De Rivera

Periodista científica y editora en The Conversation

Autora de Esclavos del algoritmo (Debate, 2025). Ha recibido el Premio de Periodismo de la Fundación Española Salud Mental 2025, Premio Transfiere 2025, Premio Prismas Casa de las Ciencias 2020, Premio Boehringer Ingelheim 2022, el Premio de Comunicación científica IO-CSIC 2022 y CASE Plantinum Awards Latinoamérica 2020.

18:30 H.
DURACIÓN APROXIMADA: 120 MINUTOS

ACCESO AL PÚBLICO GENERAL A DISPOSICIÓN DE AFORO EN EL MOMENTO DE CELEBRACIÓN DEL ACTO.

El océano de ÍNSULA

MESA REDONDA
¿Adónde va la ciencia?

Durante la deliberación del jurado que determinará qué candidatura obtendrá el premio del concurso 2026 «Mi investigación en cinco minutos», se celebrará una mesa redonda con las/os finalistas del mismo, junto a:

Sebastián López Suárez
Vicerrector de Coordinación Institucional, Transferencia y Emprendimiento de la ULPGC

Víctor García Tagua
Profesor de la Universidad de La Laguna

JURADO «Mi investigación en cinco minutos»

Presidencia:
Rafael Robaina Romero

Secretaría:
Gabinete Literario

Vocales:

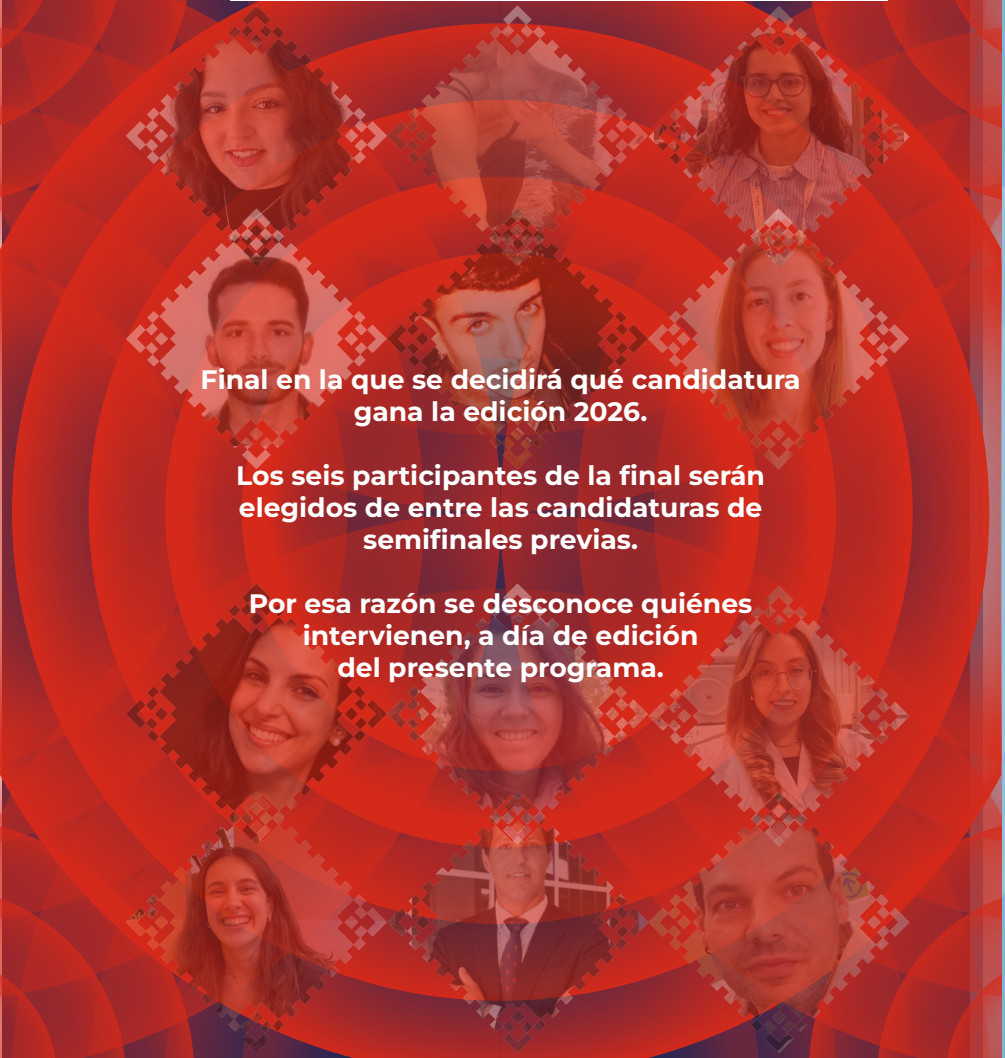
Lorena Sánchez
Responsable de eventos y editora de ciencia en The Conversation España

Daniel Montero Vítores
Director de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)

Laura Ezama Foronda
Doctora por la Universidad de La Laguna, en el Departamento de Didáctica e Investigación Educativa

Verónica Martín
Jefa de la Unidad de Comunicación y Cultura Científica (UC3) · Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC)

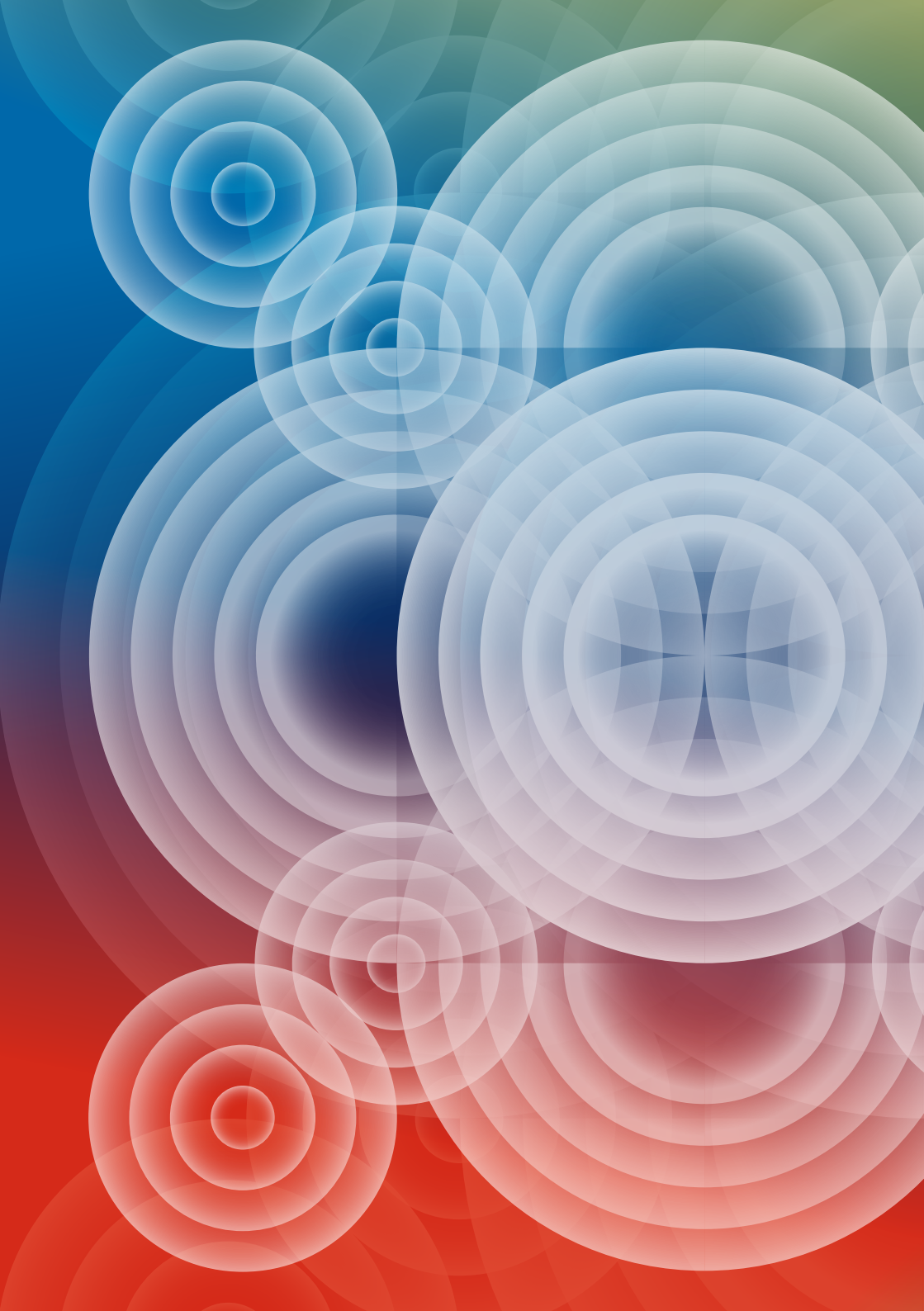
Concurso 2026 FINAL
«Mi investigación en cinco minutos»



Final en la que se decidirá qué candidatura gana la edición 2026.

Los seis participantes de la final serán elegidos de entre las candidaturas de semifinales previas.

Por esa razón se desconoce quiénes intervienen, a día de edición del presente programa.



PERSONAS

Orden alfabético de nombre

Antonio Fernández

Profesor e investigador de veterinaria IUSA ULPGC

Catedrático de Histología y Anatomía Patológica Veterinaria. Ex-decano Facultad de Veterinaria, Ex-vicerrector de investigación ULPGC. Especialista Europeo en Patología Veterinaria y Forense. Especialista en Patología de Fauna Silvestre. Premio Canarias de Investigación 2008. Director del Centro colaborador de la Organización Mundial de la Sanidad Animal (especialidad Sanidad de Mamíferos Marinos).

Borja Marrero Vázquez

Chef grancanario, nacido en 1986, estrechamente vinculado a Tejeda y considerado uno de los representantes más destacados de la gastronomía canaria contemporánea. Es el creador de Muxgo, restaurante de alta cocina situado en el Hotel Santa Catalina de Las Palmas de Gran Canaria.

Se formó en la Escuela Hofmann de Barcelona. Trabajó con Ferran Adrià, Juan Mari Arzak y Ramón Freixa. Desarrolló parte de su carrera en México y Estados Unidos. En 2017 fundó Texeda, un proyecto gastronómico vinculado al territorio de Tejeda. En 2022 abrió Muxgo, que posteriormente se trasladó al Hotel Santa Catalina.

Ha obtenido una estrella Michelin convencional, la primera Estrella Verde Michelin de Canarias, un Sol Repsol y diversos premios relacionados con la sostenibilidad gastronómica. Su filosofía gastronómica se fundamenta en tres conceptos: territorio, identidad e historia. Trabaja con productos locales, plantas silvestres, tuneras, quesos propios y recursos de la agricultura y ganadería de Gran Canaria. Su objetivo no es simplemente reinterpretar platos tradicionales, sino trasladar al comensal el paisaje, la biodiversidad y la cultura de Canarias.

Eva Villaver Sobrino

Astrofísica y profesora de investigación en el Instituto de Astrofísica de Canarias, donde actualmente ejerce como subdirectora.

Doctora por la Universidad de La Laguna, ha desarrollado su carrera en instituciones de referencia como la NASA, la Agencia Espacial Europea (ESA), la Universidad Autónoma de Madrid y el Centro de Astrobiología. También ha dirigido la Oficina de Espacio y Sociedad de la Agencia Espacial Española. Actualmente forma parte del Space Science Advisory Committee (SSAC) de la ESA, uno de los principales órganos que asesoran sobre la estrategia científica de sus misiones.

Reconocida internacionalmente por su trabajo pionero sobre la evolución y el destino de los sistemas planetarios cuando sus estrellas envejecen, centra gran parte de su investigación en las enanas blancas: los núcleos remanentes de estrellas de hasta diez veces la masa del Sol. Ha descubierto decenas de planetas alrededor de estrellas gigantes rojas y ha contribuido a explicar la presencia de material planetario en la superficie de enanas blancas.

Autora de centenares de publicaciones científicas y del libro de divulgación «Las mil caras de la Luna», es investigadora principal en numerosos proyectos y una divulgadora activa, con colaboraciones en «El País» y como comisaria de varias exposiciones científicas. Ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos el premio a la mejor tesis doctoral de la Sociedad Española de Astronomía, el premio de la Sociedad Geográfica Española en 2023 y el premio de divulgación de la Carrera de la Mujer en 2024.

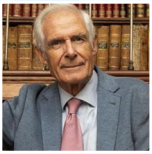
José Yeray Rodríguez Quintana

Profesor titular de la ULPGC y verseador

Doctor en Filología Hispánica, profesor de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y miembro de la Academia Canaria de la Lengua. Especialista en literatura canaria y poesía popular, combina la investigación con su labor como poeta improvisador, y divulgador de la tradición verseadora, al frente de la Fundación Ochosílabas y mediante talleres y encuentros internacionales.

Como poeta improvisador, lleva recorriendo los escenarios canarios desde finales de 1998, y es autor de cuatro trabajos discográficos. Ha colaborado en un buen número de grabaciones como intérprete o letrista en discos publicados en Canarias, México o Puerto Rico. Ha impartido talleres de repentismo en todos los niveles educativos y ha representado a Canarias en diversos eventos internacionales, en algunos casos delegado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de España. Ha organizado y dirigido más de una treintena de eventos internacionales de repentismo celebrados en distintos municipios de Canarias.

Es hijo adoptivo de los municipios de Artenara, Valsequillo e Ingenio (Islas Canarias) y San Lorenzo (Puerto Rico) y le fue otorgada la Insignia de Oro del municipio de Artenara (Islas Canarias) y el Roque Nublo de Plata que concede el Cabildo de Gran Canaria. Participó en el concierto En las Islas Canarias, del grupo Mapeyé, nominado al Grammy al mejor disco folclórico y grabado en directo en 2014 en el Teatro Cuyás.



Maximiano Trapero

Catedrático de Filología Española y profesor emérito de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Sus líneas de investigación se han centrado en la semántica léxica, en el estudio de la toponimia canaria y de la toponomástica general, en el del léxico guanche, en la literatura de tipo tradicional (romancero y cancionero) y en el tema de la décima y la poesía improvisada en el mundo hispánico, entre otras. Ha recopilado y editado los romanceros de la tradición oral de las siete islas de Canarias, así como de la isla de Chiloé (Chile) y de Cuba. Gran parte de sus grabaciones de campo están publicadas en la web: "Archivo sonoro de literatura oral de Canarias Maximiano Trapero" (disponible en línea: https://mdc.ulpgc.es/cdm/landingpage/collection/asmtloc).

Por sus investigaciones ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos la Medalla de Oro de Canarias (2003), el Premio Canarias de Patrimonio Histórico (2017) y el Premio de investigación filológica de la Real Academia Española (2019).

Valentín Martínez Pillet

Profesor de Investigación del Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC) y, desde 2024, director de la institución.

El IAC opera los observatorios del Roque de los Muchachos, en La Palma, y del Teide, en Tenerife, infraestructuras científicas internacionales en las que participan instituciones de unos 25 países. Anteriormente, y desde 2013 hasta 2024, el profesor Martínez Pillet fue director del Observatorio Solar Nacional de Estados Unidos (National Solar Observatory, NSO), con sede en Boulder (Colorado). Durante su mandato, el NSO culminó la construcción y puesta en operación del Daniel K. Inouye Solar Telescope (DKIST), el mayor telescopio solar del mundo, situado en Maui (Hawái).

Durante su etapa en Estados Unidos impulsó asimismo el proyecto Next Generation GONG (Global Oscillation Network Group), la nueva generación de la red mundial de observatorios solares que permite la monitorización continua del Sol las 24 horas del día. Uno de los nodos de esta red se encuentra en el Observatorio del Teide. Los datos de GONG son utilizados actualmente por agencias e instituciones de todo el mundo para la monitorización y predicción de las condiciones de meteorología espacial.

Como investigador, las principales líneas de trabajo de Martínez Pillet se centran en el estudio del magnetismo solar mediante técnicas espectropolarimétricas y en el desarrollo de instrumentación astronómica tanto terrestre como espacial. Ha participado en numerosos proyectos internacionales de física solar e instrumentación científica, entre ellos la misión Solar Orbiter de la Agencia Espacial Europea (ESA), en la que lideró el desarrollo del instrumento Polarimetric and Helioseismic Imager (PHI).

Entre 2010 y 2012 fue presidente de la División II (Sol y Heliosfera) de la Unión Astronómica Internacional (IAU). Es autor de más de 140 publicaciones científicas y ha desempeñado un papel destacado en el desarrollo de nuevas capacidades observacionales para el estudio del Sol y su influencia sobre la heliosfera y la Tierra.

Alejandra Goded Merino

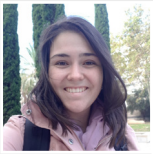
Astrofísica divulgadora

Astrofísica y divulgadora del Instituto de Astrofísica de Canarias. Su carrera se ha centrado en la educación y la comunicación científicas. Durante más de 15 años, ha participado en el proyecto educativo Planeta Ciencias, donde ha coordinado varios proyectos de diseño de actividades didácticas, talleres para el público infantil y juvenil, formación de profesorado y actividades divulgativas. Actualmente, trabaja en el Proyecto Educativo con Telescopios Robóticos del IAC, PETeR, que ofrece al alumnado de primaria y secundaria la oportunidad de hacer sus propias investigaciones con observaciones tomadas con telescopios profesionales.

Alfred Rosenberg González

Astrofísico divulgador

Doctor en Astrofísica desde 1999. Fue Investigador y Astrónomo de Soporte de los Observatorios de Canarias durante 8 años, y desde hace 18 es Astrofísico Divulgador de la Unidad de Comunicación y Cultura Científica (UC3) del Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC). Su campo de investigación principal fue la Formación y Evolución temprana de la Vía Láctea en base al estudio de Sistemas Estelares viejos (Cúmulos Globulares), si bien en la actualidad centra su trabajo en la Divulgación y Comunicación Científica.



Ámbar Pérez-García

Profesora ayudante doctora en la ULPGC || Física con máster en teledetección

Investigadora posdoctoral en el IUMA (ULPGC). Su principal línea de trabajo es la detección de contaminantes marinos con imágenes de satélites y drones, combinando tecnología espectral con la inteligencia artificial. Es graduada en Física, con máster en Teledetección, Doctorado en Tecnologías de las Telecomunicaciones e Inteligencia Computacional.

Aurora Díaz Pérez

Estudiante del doctorado en Oceanografía y Cambio Global de la ULPGC

Palmera de nacimiento y graduada en Biotecnología por la Universidad Politécnica de Valencia. En 2019 se mudó a Helsinki, donde realizó el máster en Microbiología y trabajó en el sector biotecnológico hasta 2025. Hoy hace el doctorado en la ULPGC sobre ecología larvaria y contaminación marina en el marco del proyecto METAOCEAN.

Belén Baena

Doctoranda / investigadora predoctoral

Biotecnóloga investigando la biodiversidad, taxonomía y capacidad de algas y cianobacterias de diferentes entornos de las Islas Canarias. Para ello aplica herramientas genéticas, ecológicas, moleculares y químicas para determinar su importancia ambiental y conocer compuestos bioactivos en biomedicina y agricultura dentro de la sostenibilidad.

Daniel Montero Vítores

Director de la Escuela de Doctorado de la ULPGC

Catedrático de Universidad de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), adscrito al Instituto Universitario ECOAQUA y especializado en el área de Zoología y Director de la Escuela de Doctorado de la ULPGC. Su actividad investigadora se desarrolla principalmente en el ámbito de la acuicultura marina, especialmente en el estudio de la nutrición, la salud y el bienestar de los peces cultivados.

Elena Pérez Hernández

Personal predoctoral en formación de la ULPGC

Investigadora predoctoral en formación en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y miembro del grupo TrIAL, perteneciente al IDeTIC. Dirigida por Jessica Pérez-Luzardo Díaz, su tesis explora el uso de nuevas tecnologías para la formación en interpretación sanitaria en Canarias, con el foco en la realidad virtual.

Humberto García Pérez

Lingüista y doctorando en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Profesor de la ULPGC, adscrito al Departamento de Filología Hispánica, Clásica y de Estudios Árabes y Orientales. Miembro del proyecto ECOS-LASPASE y del grupo «Sociolingüística, fonética acústica y lingüística aplicada a la enseñanza». Su investigación se centra en la fonética acústica, la variación dialectal canaria y su didáctica.

Iraida Lidia Artiles Romero

Doctoranda de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), maestra de Educación Primaria y fisioterapeuta

Fisioterapeuta, maestra de Educación Primaria y doctoranda de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC). Cuenta con un máster en Formación del Profesorado (ULPGC) y otro en Dirección, Innovación y Liderazgo de Centros Educativos (UCJC). Convencida de que el saber no ocupa lugar, concibe la investigación y el aprendizaje continuo como motores de crecimiento personal y transformación social.

Judit Miquel Bosch

Investigadora predoctoral de la Universidad de La Laguna

Bióloga especializada en biología marina; actualmente desarrolla su tesis doctoral en la Universidad de La Laguna, donde estudia las poblaciones de grandes ballenas presentes en Canarias a través de sus sonidos, utilizando técnicas de acústica pasiva. Su trabajo busca descubrir qué especies visitan las islas, cuándo lo hacen y cómo utilizan estas aguas.

Katherine Simbaña-Rivera

Médica e investigadora de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)

Médica e investigadora en salud pública y epidemiología, y doctoranda de la ULPGC. Estudia la exposición humana a contaminantes volcánicos mediante biomonitorización en el proyecto ISVOLCAN, en La Palma. Fue directora nacional de Investigación en Salud de Ecuador y ganadora del premio nacional HiloTesis 2025.

Kevin Rodríguez Wittmann

Investigador y profesor de Historia del Arte de la Universidad de La Laguna

Doctor en Historia Medieval y profesor de Historia del Arte de la ULL. Su línea de investigación principal es la historia cultural de la cartografía. Ha publicado varios libros sobre el tema y hace divulgación en redes sociales y medios de comunicación. Ha participado en programas como SER Historia (Cadena SER) y El condensador de fluzo (RTVE).

Laura Ezama

Doctora

Maestra y psicopedagoga por la Universidad de La Laguna (ULL), tiene un máster interuniversitario en Neurociencia Cognitiva y Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y es Doctora Cum Laude con Mención Internacional en Ciencias de la Salud, Neurociencia. De forma complementaria es técnico experto en inmigración, tiene formación psicosocial, formación en Big Data y experiencia en técnicas médicas como la Imagen por Resonancia Magnética o la Estimulación Magnética Transcraneal.

Durante su trayectoria profesional ha sido representante del personal investigador en la Facultad de Psicología de la ULL y fue presidenta de la Asociación de Jóvenes por la Investigación de Tenerife. Desde el año 2017 realiza actividades de divulgación científica en neurociencia y, en la actualidad, ejerce como profesora en la ULL y trabaja en neurorrehabilitación avanzada para el sector privado.

Laura G. De Rivera

Periodista científica y editora en The Conversation

Autora de ***Esclavos del algoritmo*** (Debate, 2025). Ha recibido el Premio de Periodismo de la Fundación Española Salud Mental 2025, Premio Transfiere 2025, Premio Prismas Casa de las Ciencias 2020, Premio Boehringer Ingelheim 2022, el Premio de Comunicación científica IO-CSIC 2022 y CASE Plantinum Awards Latinoamérica 2020.

Lorena Sánchez

Periodista científica en The Conversation

Especializada en divulgación de deep tech y tecnologías avanzadas, astrofísica, física y ciberseguridad cuántica, nuevos materiales y robótica. Editora de ciencia y responsable de eventos en The Conversation España. Codirectora del curso «La aventura de divulgar ciencia» en la UIMP. Ha sido redactora jefa de la revista QUO y pionera en la divulgación científica con perspectiva de género a través de su blog «Homínidas».

Lucía Gracia Fraile

Doctoranda en Ciencias de la Educación

Maestra e investigadora porque está convencida de que la educación crea oportunidades allí donde existen barreras. Tras su experiencia en el ámbito socioeducativo, encontró en la investigación una herramienta para generar impacto real. Actualmente, analiza cómo la robótica puede favorecer la inclusión y la autonomía de las personas con TEA.

María Magdalena Rodríguez Linares

Farmacéutica e investigadora predoctoral de la Universidad de La Laguna

Farmacéutica y doctoranda en el Departamento de Ingeniería Química y Tecnología Farmacéutica de la Universidad de La Laguna. Su tesis se centra en el uso de nuevas estrategias para el diseño de medicamentos individualizados mediante impresión 3D, con el objetivo de cubrir vacíos terapéuticos en población pediátrica y enfermedades raras.

Dra. Marta García Cabrera

Personal Investigador Competitivo (Ramón y Cajal) de la ULPGC

Doctora en Historia Contemporánea por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Actualmente es Personal Investigador Competitivo Ramón y Cajal de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria e Investigadora Honorífica de la Universidad de Kent (Reino Unido). Sus principales líneas de investigación son el análisis de la propaganda y los servicios de inteligencia durante el siglo XX. Además, es especialmente conocida por sus publicaciones sobre el impacto del nazismo y la Segunda Guerra Mundial en el archipiélago canario, centrándose especialmente en el papel jugado por la inteligencia y el espionaje. Es cofundadora de la Red Española de Estudios Históricos de Inteligencia (RESHINT), ha publicado en revistas de impacto y, además, es autora de libros como Bajo las Zarpas del León (2022, Marcial Pons), Propaganda and Neutrality (Bloomsbury, 2023) y Deutsche auf den Inseln! (Dykinson, 2023).

Matías Vedaschi Ozzola

Profesor ayudante doctor

Doctor por la ULPGC y docente de la Facultad de Traducción e Interpretación. Su investigación se centra en la traducción audiovisual, concretamente en aspectos sociolingüísticos como la variación lingüística y la traducción del lenguaje soez. Cuenta con seis años de experiencia como traductor e intérprete en los servicios públicos y casi veinte años como docente de idiomas.

Nayra Rodríguez Rodríguez

Profesora de Lengua Española Facultad de Traducción e Interpretación

Profesora de la ULPGC desde 1999, acreditada como Profesora Titular por ANECA en 2025. Miembro del IATEXT en donde desarrolla su investigación en idioma de las emociones, en español de Canarias, de América y en Lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua extranjera. Cuenta en su haber con estancias en universidades internacionales y nacionales. Destaca por sus publicaciones científicas y también por las de carácter divulgativo. Premio a la excelencia docente. Actualmente es Investigadora principal del área de Lengua española en la empresa SPARKLING TECH SOLUTIONS para el desarrollo del idioma de las emociones en español como biomarcador temprano de deterioro mediante su incorporación en videojuegos. Convenio ULPGC 2026.

Rafael Robaina Romero

Catedrático de Fisiología Vegetal

Catedrático de Universidad en la ULPGC especializado en Fisiología y Biotecnología de Vegetales Marinos. Investigador principal o participante en proyectos competitivos y contratos de transferencia de resultados de investigación con empresas. Es autor de publicaciones internacionales con alto índice de impacto en el área, libros y artículos de divulgación. Ha sido Rector de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) (2017-2021).

Rubén Guedes Caballero

Artista e investigador predoctoral y doctorando en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), perteneciente al grupo de investigación PeCRaEc (Pensamiento, Creación y Representación en el ámbito de los Estudios Culturales)

Artista, docente e investigador en la ULPGC. Su investigación doctoral aborda el Yumbo Centrum como dispositivo cuir en Canarias, explorando las relaciones entre espacio, territorialidad e identidades. Sus líneas de investigación abordan diferentes cuestiones interdisciplinares relacionadas con la teoría queer, el cuerpo, el espacio, el arte o la literatura contemporánea, entre otras.

Sebastián López Suárez

Vicerrector de Coordinación Institucional, Transferencia y Emprendimiento de la ULPGC

Catedrático de Universidad del área de Tecnología Electrónica en la ULPGC donde actualmente ejerce como Vicerrector de Coordinación Institucional, Transferencia y Emprendimiento, responsabilidad desde la cual ha impulsado la creación de programas de divulgación científica como Científícate con la ULPGC, iDescubre y Domingueando con la ULPGC.

Verónica Martín

Jefa de la Unidad de Comunicación y Cultura Científica del Instituto de Astrofísica de Canarias desde febrero de 2024

Licenciada en Periodismo por la Universidad de La Laguna (1998), tras iniciar sus estudios en la Universidad Complutense de Madrid (1996), y posgraduada en Periodismo Científico y Divulgación de la Ciencia por la UNED (2005). Cuenta con una trayectoria polifacética en el periodismo científico, sanitario, medioambiental, cultural y político.

Como emprendedora, fundó la empresa de comunicación especializada en I+D+i CMayúscula, desde la cual dirigió la comunicación de foros como fi2, Campus África y TLP Tenerife (2014-2019), y ha impartido docencia en la Fundación General de la Universidad de La Laguna (FGULL).

En el ámbito institucional, durante la crisis de la COVID-19 desempeñó puestos de máxima responsabilidad en comunicación: fue asesora del presidente del Gobierno de Canarias y directora de comunicación de la Consejería de Sanidad autonómica, para posteriormente asumir en octubre de 2021 la Dirección de Comunicación del Ministerio de Sanidad. Desde este cargo nacional coordinó campañas clave como la estrategia de vacunación y la puesta en marcha del teléfono de atención a la conducta suicida 024, hasta concluir esta etapa en abril de 2023 para regresar a Canarias e incorporarse al IAC.

Víctor García Tagua

Profesor de la Universidad de La Laguna

Biólogo, Doctor en Salud Pública y profesor de Salud Pública en la ULL investigando las relaciones entre condiciones ambientales, cambio global, salud humana y el papel de los microorganismos en todo ello para mejorar nuestra calidad de vida y futuro en un mundo cambiante.

Víctor Machado Carvajal

Abogado procesalista y mediador

Licenciado cum grado en Derecho y Diploma en Relaciones Internacionales por la Universidad Pontificia Comillas de Madrid (UPCo), ICADE, máster en Derechos Fundamentales por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), es abogado ejerciente perteneciente al Iltre. Colegio de Abogados de Las Palmas (ICALPA) y doctorando en Dº Privado en la Facultad de C.C Jurídicas de la ULPGC. En 2006 inicia su andadura profesional, incorporándose en los departamentos de Derecho Procesal y Penal Económico de distintos despachos de reconocido prestigio nacional e internacional. Actualmente, compagina su actividad profesional de abogado procesalista en REYES Y MACHADO ABOGADOS con publicaciones en diversos medios y, puntualmente, docencia universitaria. Asimismo, es mediador civil de la Cámara de Comercio de Gran Canaria e interviene en la resolución de conflictos de particulares y empresas. Participa activamente como ponente en congresos y seminarios, motivo por el que se encuentra en posesión del Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP). Por último, es vocal de la Comisión de Garantías y Derechos de Cruz Roja Española en Canarias.

TALLERES DE DIVULGACIÓN
The Conversation en Canarias
ÍNSULA 2026

Fecha de impartición: jueves 5 de noviembre de 2026

Horario: 16:00 - 18:30h. **Sitio:** Gabinete Literario

Sitio de matrícula Comunidad ULPGC:
https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=cursosextensionuniversitaria&ver=detalles_curso&pa_acodca=95204&pa_cdista=P&utm_source=acumbamail&utm_medium=email&utm_campaign=curso-theconversation-2026

Sitio de matrícula público en general:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc5QISstFMvMPkBcfmhwBbzdaou3VY_xc2uKkEr5wZQ1SNyKg/viewform

Número de horas del curso: 2,5 **Número de plazas ofertadas:** 40

Destinatarios:
PDI, científicos postdoctorales, predoctorales, estudiantes de doctorado o máster con interés en la divulgación científica y **público en general** interesado en la divulgación científica.

Objetivos:
Talleres organizados e impartidos por miembros de la plataforma de divulgación científica *The Conversation* y dirigido a profesionales o estudiantes de periodismo y al personal investigador universitario con inquietudes en la divulgación.

El próximo 5 de noviembre, en el marco del festival de divulgación ÍNSULA en su edición 2026, se impartirán talleres presenciales, organizados e impartidos por miembros de la plataforma de divulgación científica The Conversation, dirigidos a profesorado, estudiantes y personal investigador universitario, así como a personas con inquietudes en la divulgación científica.

Los talleres serán impartidos por Lorena Sánchez y Laura G. de Rivera, ambas periodistas científicas en The Conversation con una amplia trayectoria en divulgación.

Gabinete Literario 1844

THE CONVERSATION

ULPGC Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

1. ¿Para qué sirve divulgar? Y ¿dónde y cómo divulgar con rigor?

La fórmula clásica de I+D+i (Investigación + Desarrollo + innovación) se ha ampliado con una "d" de divulgación: I+D+i+d. La Divulgación Científica se está consolidando como modo de transferencia del conocimiento científico a la sociedad, y ha ganado peso en el currículum, impulsando la carrera investigadora. Pero... ¿dónde y cómo divulgamos?

2. Cómo escribir un artículo de divulgación de éxito y aprovechar The Conversation

The Conversation es una plataforma digital independiente que produce, publica y disemina artículos de divulgación basados en evidencias y firmados por académicos e investigadores de instituciones académicas y científicas.

El taller abordará: ¿Sobre qué puedo escribir?

- Reglas básicas para plantear un texto divulgativo dentro de cada área de especialización
- Propuestas de posibles artículos hechas por el alumnado

3. Cómo preparar un monólogo científico de divulgación

El curso presenta claves para preparar monólogos de divulgación científica que sean informativos, atractivos y puedan participar en los concursos cada vez más populares de monólogos científicos.

El taller abordará:

- ¿Qué resulta de interés para un monólogo de divulgación?
- Pasos del guion para un monólogo
- Puntos clave para pasar a la final

COORGANIZAN:

Gabinete Literario 1844

THE CONVERSATION

PATROCINA:

Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

COMITÉ CIENTÍFICO:

elder_ MUSEO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

EL MUSEO CANARIO ESTABLECIDO EN 1879

FUNDACIÓN DISA

INSTITUTO DE ASTROFÍSICA DE CANARIAS · IAC · INSTITUTO DE ASTROFÍSICA DE CANARIAS

DISCOVER NATURE Poema del Mar AQUARIUM

Universidad de La Laguna

ULPGC Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

COLABORA:

unesco Miembro de asociaciones y clubes

Asociación Gran Canaria para la UNESCO